

ذِكْرِيَّاتٌ مِّمَّعْتَمِرَةٍ



حنان التلاوي

رمضان 1440 هـ - مايو 2019 م.

إِهْدَاءٌ

أهدي ثواب أمي خير تأتي به كلماتي هذه....
إلى أمي التي سبّب الله لي بدعائها الأسباب.
و إلى روح أبي الرجل بحقّ و الذي علّمني التوازن بين عزة النفس
والتواضع لله.
ولروح جدّتي لأمي (ماما حكمت) التي لا تكفي في حبّي إيّاها
الكلمات.
ثم أهديه لحبّتي قلبي ابنتي وابنتي : مشروع عمري وأرجى
عملي أخلصت فيه النية متقرّبةً به إلى ربّي سائلةً إيّاه أن يُقرّ
بهما عيني دنيا وآخرة.
ولهبة الله التي تعلم موقعها من نفسي.
ثم إلى أخي من الرضاع وحببي عاشق الحرمين الذي سقاني
من كأس ذلك العشق الحلال فما ارتوى ولا ارتويت.
ثم لكل الحبيبات الناصحات ولكل أهل الودّ مني.
وجزى الله خيراً من أعانوا ونصحوا وكانت نيّتهم لله من وراء
إخراج كلماتي للقراء.

العمرة و ما قبلها

كان قد أطبق الظلام وبلغ القلب الحنجرة. ضاقت النفس وسئمت المحاولة ولم تعد لأى شئ فى عيني قيمة أو متعة. قد جربت كل ما فى جعبتي واحتلت بكل حيلة تفتق عنها ذهني. ولا فائدة. طالت السنوات السبع العجاف فبررتي وكَلَّ ساعداي وعيل الصبر. أهلكتني ظلمة البئر السحيق الذى كان يتسع ليبتلعني كلما قاومت للصعود أتلمس نوراً أو نسيماً أستنشقه. انطويت فى غربة نفسي وأنا لا تكاد تحملني قدماي، استوحشت الروح وخلت الدنيا حولى من صحبة تؤنسني إلا فى العالم الافتراضى وطالت الساعات التى تنفرد نفسي بي فيها فتقتلني فكراً وتمحيصاً فى واقع أحياء مضطرة لا مختارة. مرّ كل يوم بمرارته ولم يعد لى من ملاذ سوى أن أغمض عيني عن ذلك العالم الذى أرهق روحي وأصبحت أدفع كل يوم إلى آخره دفعا حتى ألقي بجسدى على الفراش وأغمض عيني وأرحل إلى السكون ... النوم. وهكذا كانت الأيام تمضى فتزيدني ثقلاً. غير أن ما أذاب وجداني أسى وألماً كان أنى لم أعد أجدنى داخل نفسي. صرت لا أعرف من أنا ولا أصدق ما يخرج منى من ردود أفعال . خفت بل ارتعبت على فطرتي أن تفسدها ضغوط البشر ولم تعد لى طاقة للصبر على أذاهم الذى صار يحيطنى من كل جانب وكأننى فيه أغرق. لذلك أصبح أعلى ما يزعجنى هو أن أتغير إلى مسخ لا أطيعه وأصير رقماً فى القطيع ، وأن أسعى لنيل حقى من ظلامى بيديّ برغم ضعف حيلتى وانهايار قواي. لذلك ... حين سألتنى الحبيبة الصغيرة عما سأفعل، انتبهت لحقيقة أنى قد فعلت كل ما فى يديّ وأننى لم أدّخر جهداً لتلمّس الطريق والخروج من المتاهة. لقد أخذت بالأسباب المتاحة لدىّ كلّها. و عندما سألتنى عما يسعدنى. وقالت بأننى أحتاج أن أفعل ما يسعدنى ... جاء الفرج.

أنا أعلم أنه لا يسعدنى فى دنيا البشر غير القليل ... وهو غالباً من غير ما اعتاده البشر لجلب السعادة. لا أسعد إلا بأن أكون ذات نفع أو جالبة للنفع أو للسرور. لكن أقصى ما تهفو إليه روحى هى لحظات الفيض التى تأتى من السماء. حين يأذن الملك بالمناجاة ، فيفتح من لدنه أبواب الخيرات ويأذن بخلوة معه تسمو بها الروح.

فشدُّ للرحال إذن. لا غير ذلك، لم أقف هنيهة ولم تكبِّلنى أى اعتبارات. كل شئ يهون. ونستودع من شددنا الرحال إلى بيته من يلينا ومن نخشى عليه.

أما فيزا الخروج فقد كانت ويا للعجب "أمى". كأن الكريم لن يأذن لى فى بيته إلا وقد جئت بها معى، فهى فاتحة الخير لى ودعاؤها حصنى، وهكذا... بالتوكل وتركاً للدنيا وما فيها... شددت معها الرحال إلى رحلة شاء تعالى أن تكون غير كل رحلة لى ولأمى معاً، أيقنت أن لا ملجأ من الله إلا إليه.

حملت إليه همى وألمى وهوانى على خلقه وانكسار قلبى ثم خوفى مما قد ألقى فيما بقى من عمرى ، وخوفى على حبتى قلبى ... وأوجاعاً لا يعلم بها سواه. حملت فوق ذلك ضعف مقاومتى ، وأوزاراً أنهكتنى وذنباً كبّلت روحى. حملت نفسي وما تمور به نفسي إلى الذى لا يعلم ما يداخل نفسي سواه. ونويت أن ألقى بكل ذلك عند بابه وأفوض الأمر إليه، لبيك اللهم بعمره.

وغدا إن شاء الله ... أحدثكم من وعن المدينة المنوره.

العمرة : الخروج

حين يأذن الملك سبحانه لا يوقف إرادته شئ في الأرض ولا في السماء .
تابعت إعلانات كل شركات السياحة على (الفيس بوك) فلم أجد بها ضالتي
ولم أسترح لأى من العروض . وعجبت أنى لم أجد إعلانا للشركة التى
خرجت معها من قبل . كان ذلك منذ سبع سنين . فقررت فى نفسي أن أذهب
إلى مقر الشركة بنفسى . لماذا؟

لأن أصحاب تلك الشركة (علمت فيما بعد أنهم ثلاث أخوات وأخ واحد
وأهمهم) كانوا قد أحسنوا القيام بالرحلة السابقة فى ٢٠١٢ وكان الأخ هو
مشرف الرحلة ، فرأينا منه كل الخير وأفضل الرعاية لكل أعضاء الرحلة
وكانه أخ حقيقى لنا جميعا . لكنى صدمت بأن الشركة قد تم غلقها .

صُدمت لكن ما يئست . وكانت نفسى تسائلنى عما إذا كان الله لم يأذن بعد .
ساورنى الشك فى نيّتى واتهمت نفسى بأنى ربما لا أستحق لثقل ذنوبى .
ومع ذلك وبخطئٍ ثقيلة وقلب أثقل طفت بكل الشركات آخذ عروضها حتى
ما تركت منها واحدة . ولم يعجبنى فى كل واحدةٍ شئ . حتى جاءت عينى
على مدخل شركة صغيرة فى شارعٍ جانبى . فقلت ولم لا ... لعل الله يأذن .
وما إن دفعت الباب حتى علمت أنه الرحمن قد أذن . فعلى أول مكتب مجاورٍ
للباب كان يجلس الأخ رجب صاحب الوجه الطيب مشرف الرحلة السابقة .
تهللت بالفرحة حين رأيته وقد تذكرنى ونادى على أخته الكبرى (مديرة
الشركة) وقدمنى لها . فتذكرتنى هى أيضا وفرحت بكونى بحثت عنهم .
وحين بدأ الحديث فى التفاصيل فوجئت بها تخبرنى بأنها ستأتمنى أمانة
معى . ستخرج أمها معنا للعمرة وستكون هى وأمي معا فى رعايتى . هكذا؟
هذه إرادتك يا ربّ إذن ؟ رحلة بالأمهات؟

يسّر الله لى بعدها كل شئ . حتى أننى استخرجت لأمى جواز سفرها دون أن
أحركها من بيتها . فى كل إجراء أو طريق أجد التيسير بلطفٍ منه حتى فى
ركن السيارة . وحين تمت كل الإجراءات فاجأتنى صاحبة الشركة بأن أختها

ستخرج أيضا معنا لرعاية والدتها. إذن فلن أحمل هم تلك الأم بنفسى. ربما كان مجرد اختبار. سبحانه. تعلّمنا مهما كبرنا. ثم ... تتلكأ الأيام. أدفعها دفعا بالتجهيزات فى المنزل والعمل لفترة غيابى. فلا أجد والله الحمد سوى الإعانة والتيسير فى كل صغيرة وكبيرة. أكاد أرجو أن أدخل فى غيبوبة لا أفيق منها إلا وأنا فى الحرم النبوى. ولا تهدأ نفسى ويغمرها شئ من السكون إلا ونحن فى الطائرة نحلق بين أرض الله وسماؤه.

ثم ... أخيراً ... الهبوط فى المدينة المنورة. وصوت ابنتى فى أذنى حين لامست عجالات الطائرة أرضها لأول مرة يقول " ماما ، لقد عدنا للوطن " .

نعم. لهذا دعا لها ساكنها أشرف خلق الله صلى الله عليه وسلم. هى وطن وسكن وفرحة ناعمة رطبة بالصلاة عليه. حتى الأنفاس هنا غير كل الأنفاس. الأنسام عطرة بكم من الصلوات عليه والرحمات لا يحصيها سوى من رفع السموات سبحانه.

ولنا عن المدينة حديث آخر إن شاء الله فالى اللقاء.

المدينة المنورة (١)

لم أشعر في حياتي بمثل ما شعرت به والحافلة تطوف بنا أرجاء المدينة المنورة بعد وصولنا في طريقنا للفندق. انطلق لسانى يردد الصلاة على ساكنها الحبيب الشفيع وكأنى سأشرف برؤيته رأى العين. سبقت عبرات أمى لسانها ف وجدتُها في حالة إيمانية وفرحة ما رأيت مثلها على وجهها قط. كنت قد دعوت الله بذلك بالفعل. ” يا رب أشوفها فرحانة ” . وهكذا كانت الفرحة أضعاف ما تمنيت. أفاض الله علىّ قبل أن تطأ قدمى أرض المسجد النبوى بسكينة لا أجد ما يصفها من كلمات.

حدثونى عن الراحة ، حدثونى عن المتعة ، حدثونى عن السكينة ، حدثونى عن سلام النفس ، حدثونى عن النعمة الصافية من أى شائبة ، حدثونى عن الرفاهية والرخاء والسعة والوفرة ، حدثونى عن الرضا ، فأحدثكم عن المدينة. لا أطيب من نسيمها ، ولا أعذب من مائها وتمرها ، ولا أسكن للنفس وأخشع من أجوائها الطاهرة.

هنا مرقد عظيم الخلق، هنا مرقد الحبيب الذى أفنى عمره فى دعوتنا إلى الحق ودعا لنا وحارب من أجلنا وربّانا التربية الإيمانية التى ما بعدها على الأرض تربية. هنا يسكن الجسد الطاهر الذى هرم وهو يجيش الجيوش ويجاهد رؤوس الكفر. هنا نسلم عليه فتدرد روحه الطاهرة المباركة السلام ونحن على أقرب مسافة من مرقدته الشريف.

هنا تاجر بن عوف وح وحفظ الحديث أبوهريرة ولقى بن عمير ربّه شهيدا صادق الوعد. هنا حكم أثبت من ثبت فى أشد فتنة : أبو بكر الصديق. وحكم أعدل من فرق بين حق وباطل الفاروق عمر وأشد الناس حياء الكريم بن عفان.

” إحنا هنا يا ماما فى المدينة ” وعندما أطلت بوجهها الممتلئ طيبةً و سماحةً رأيته وقد اغتسل بدموع لم أر أجمل منها فى حياتى. فتركها تسعد بلحظتها تلك ... وغصت أنا فى تأملاتى ولسانى لا ينقطع عن الصلاة على حبيبنا وسيدنا وشفيعنا محمد صلى الله عليه وسلم.

المدينة المنورة (٢)

وصلت بنا الحافلة للفندق في حدود العاشرة صباحاً. كنا قد اتفقنا مع الشركة أن تكون تذكرة الطيران الخاصة بأمي لها مقعد متحرك من مطار برج العرب وحتى تخرج من مطار المدينة المنورة. وقامت "سحر" صاحبة شركة السياحة بالتنبيه على مشرف الرحلة (الذي لم يكن أخاها هذه المرة) بضرورة توفير كرسي متحرك لأمي فور الوصول. لكنه لظروف تعثر مسافرين آخرين تأخر عنا فلبثنا إلى ما بعد صلاة الظهر جالستين بالغرفة ننتظر وأنا لا تطاوعني نفسي أن أتركها وأذهب وحدي. نزلت إلى بهو الفندق وسألت إن كانوا يوفرّون للنزلاء كراسي متحركة فأرشدوني إلى غرفتين يحتفظان فيهما بالكراسي الموقوفة للحرم. دخلت فلم أجد شيئاً بأيٍ منهما. تحيرت ماذا عساي أن أفعل والمشرف منهمك في مشكلته العويصة تلك. صعدت في المصعد وأنا أشكو إلى الله همي ، وقلبي يرفرف أريد أن أذهب بها للحرم قبل أن يحل وقت العصر. وعندما صعدت ووجدتها متجّهةً للنزول زادت حيرتي وصعب على نفسي أن أؤخرها أكثر من ذلك. أنا أعرف بُعد المسافات مهما كانت الفنادق قريبة من بلاط الحرم وأعرف أنها لن تقوى على المسير لتدخل من الساحة إلى الحرم لتتمتع بوجودها داخله. كان قلبي يحدث ربي بما أريد دون حتى أن أحرك بالدعاء لساني. "يارب ... عايزاها تفرح وأكون السبب".

لا بد مما ليس منه بد. قررت أن أنزل معها إلى بهو الفندق ويفعل الله ما يريد. شوقها للصلاة هناك يضمنيني أنا قبلها. ونزلنا بالفعل وما إن نزلت بها وأجلستها في البهو ترتاح هنيهة حتى جاء لي عامل من الفندق يشير إليها وهي جالسة ويقول لي " انت تريد كرسي لماما؟ " وقبل أن أشير برأسي

أن نعم أشار لى بيده أن انتظرينى هنا ثم غاب عنى داخل إحدى الغرفتين وعاد ومعه الكرسيّ الذى جلست عليه خلال فترة بقائنا بالمدينة. يا لطفك الخفىّ يا رب !

وما إن خرجت بها إلى خارج الفندق حتى وجدت المشرف ينادينى من خلفى بأنه تفرغ لنا و جاء ليتصرّف ويعتذر عن التأخير. ” ربك دبّرها خلاص الحمد لله ... لا مشكلة ”

وهكذا ... منذ أول لحظائنا فى أرض الحرمين وحتى لحظة عودتنا وهو سبحانه يدبّر لى كل أمر. علّمنى سبحانه أن أمى هى بطاقة الدخول إلى عونته ومدده وتسخيره لقلوب عباده. وجعل الله وجهها الذى علته الطيبة والسماحة واستنار بفرحة وجودنا معاً فى الرحاب المقدسة مفتاحاً لكل ما طالنى من خير ... وعند كلمة خير أقف الآن.

وللحديث فى المدينة بقية إن شاء الله.

المدينة المنورة (٣)

وعند كلمة "خير" كان وقوفى فى المرة السابقة. أتذكرون؟ الحق أنى كنت قد اتخذت قرارا بعدم التواصل مع أى من المصلّيات أثناء تواجدى بالحرمين و عزمت على أن أعتكف للعبادة وخدمة أمى فقط لا غير. وذلك بعكس ما كان منى فى العمرات الثلاث السابقة حيث كان يدهشنى تجمع الأمة من كل أطرافها تحت سقف الحرم والصلاة معًا كأمة واحدة. وكان يملؤنى الفخر بأنى فردٌ فى خير أمة أخرجت للناس وأتلمس الإيمان فى القلوب التى تباينت أصولها العرقية والجغرافية ولكن اجتمعت على كلمة التوحيد. أما هذه المرة فقد كانت قد أنهكتنى مخالطة خلق الله بمصر حتى أننى رغبت الاعتزال بنفسى عن كل تعارفٍ أو تواصلٍ بالحرمين سوى للضرورة. وبالتالي فلم أراجع ما تعلمته من اللغة التركية كى أتحدث مع الأخوات التركيات اللائى طالما ظنن أنى من بلاد الترك مثلهن. ولم أعر أى اهتمام (كما كنت أحب أن أفعل سابقًا) لأن ألتقط بعض عبارات من الأوردو أو الملايو لكى ألتقط أطراف حديثٍ مع زائرات الحرمين مثلى.

لا. هذه العمرة لى ولأمى لنغتتم الأجر من العبادة ولا غير. هكذا كانت النية.

لكن كانت لصاحب الحرمين مشيئةٌ بغير ذلك ولا رادّ لمشيئته. بعد أول صلاةٍ بالحرم المدينى ... وأنا أبحث عن مكان المواضى ... ساقى مشيئة الله لى أختا تستدلى على مكان دورات المياه. إذن لا بد أن أصطحبها إلى هناك بنفسى. كان وجهها يفيض طيبةً وسماحة. وتشبه إحدى خالاتى إلى حدٍ كبير بل كانت ملامحها الطيبة تجمع ملامح خالاتى وجدتى الحبيبة رحمها الله. نفس لون البشرة واستدارة الوجه والنظارة الطبيّة. انطلقت نتحدث ولكنها التى فهمت منها انتماؤها لإحدى بلاد المغرب العربى. وسألتها فقالت بأنها من المغرب. فاضت كلماتها بذكر الله والدعاء بالخير

وجاذبتني هي أطراف الحديث. نزلنا إلى الأسفل فدللتها على أماكن دورات المياه ووقفت بناءً على طلبها أنتظرها لأدّلّها على طريق العودة كي لا تضيع عن زميلاتها بالسكن. علّمتها المسح على الخف لأنها أخبرتني بأنها مريضة بالسّكرى. وصعدنا معاً بعد رحلة الوضوء لأوصلّها إلى مكان رفيقاتها فإذا بها تمطرني بالدعاء لي ولذريتي ولوالديّ. سألتني عن اسمي فأخبرتني فدعت الله أن يحنّ لي قلوب عباده وهي لا تدري أن مقابلتي إيّاها تحمل في طيّاتها استجابة دعائها. وعندما سألتها عن اسمها قالت : فتيحة. وقع اسمها في نفسي موقعاً طيّباً جداً واستبشرت به. لعله الاستبشار بالفتح من الله. أن يفتح لي أبواب الخير. هكذا قلت في نفسي. ثم وقع بصرى على بطاقتها

التعريفية لأجد بها اسماً مختلفاً. فسألتها عن ذلك خشية أن تكون تائهةً عن نفسها أو شئ من هذا القبيل لكنها قالت لي أنها تحمل اسمين.

اسمها فتيحة خيرة. فتيحة خيرة ؟ نعم والله !

أى اسم هذا؟ الخير والفتح معاً ؟ مفاتيح الخير ؟ فاتحة الخير ؟ خيرة الفاتحين ؟ يا الله ! يا له من فال !

نعم والله. كان فالاً يسيل أملاً ورجاءً ... الكريم يبدؤني في مدينة رسوله بمثل هذا الفأل . يا حبيبي يا رسول الله. ما أطيب مكانك ومرقدك ومسجدك وما أعظم بركتك !

وقبل أن نفرق أنا وأختي فتيحة خيرة ... تمنّينا أن يكون لقائنا القادم في جنة الفردوس عند مليك كريم مقتدر ...

دعوت لها ولابنتيها وحفيدها و دعت هي لي بأداء فريضة الحج وبصلاح الذرية.

ولم ينته اليوم الأول في المدينة حتى كانت باكستان قد قابلتني بإحدى بناتها هي الأخرى !

ولذلك حديث آخر أخبركم به غداً إن شاء الله.

المدينة المنورة (٤)

لم تكن فتحة خيرة سوى فاتحة خيرٍ فعلاً. ولم يكن اسمها الوحيد الذى حمل لى خير الفأل. توالى اللقاءات التى دبرها مدبر الأمر سبحانه مع أخوة وأخوات لى من كافة بقاع الأرض دون تدخل منى للحديث. وما إن تركتها وعدت إلى حيث أجلس أُمى سابقاً حتى جاء اللقاء الثانى مباشرة. جلست أنتظر صلاة المغرب بعد أن عدت متوضئة مستبشرة. امتدت يدي لمصحفٍ أتلو به آيات الذكر الحكيم لعلى أستزيد من الأجر. أسندت ظهري للكرسى المتحرك الذى تجلس عليه أُمى وبدأت فى التلاوة سراً. ما إن تلوت بضع آيات حتى وجدتها تشير لى لتخاطبنى. كانت ترتدى تلك الأسمال متعددة الطبقات مختلطة الألوان التى تميز فقراء أهل الهند أو بنجلادش أو باكستان. لكن الألوان هذه المرة لم تكن صاحبة. نظرت إليها لأستوضح ما تريدنى أن أساعدها به. لن أبالغ والله ولكنى رأيت وجهاً قد من صخر جبلٍ أصفر متعدد الدرجات ، ولا نقل الملامح صلابة أو الخطوط حدة. كل خطوط الوجه كانت مستقيمة والزوايا حادة. لم تكن هناك أى انحناءات تخفف الحدة أو تضيف ولو لمحة واحدة من لمحات الجمال. لا شئ مطلقاً. جلمود صخر بكل منى الكلمة. حاولت أن أستفسر منها عما أرادت وهنا كانت الأزمة. لم تُفلح كل محاولاتي التمثيلية لتوصيل أى معنى لها بلغة الإشارة. أو بشكل أوضح لغتى أنا للإشارة. لكن إشاراتها هى أيضاً لم تكن مفهومة لى البتة. رفعت إصبع السبابة الأيمن مستقيماً (بحركة رأيت فيها حزماً) بجانب وجهها وباطن كفها منغلق. أهى تحذرنى؟ مم؟ هل ضايقها منى شئ؟

اجتهدت الاعتذار و أشرت إلى نفسي قائلةً (حنان) ثم إليها مشيرةً بيدي أى ما اسمك فلم تُحر جواباً. لكنها استمرت تحدثنى غير عابئة بأنى لا أفهم حرفاً من منطقها ولا يسعنى فك شفرة إشاراتها. وبعد فترة مللت إذ لا فائدة تُرجى من حديث الصم ذاك. فأشرت بالاعتذار لأننى أريد أن أعود للقراءة بالمصحف. ظلت تكرر إشارة سبابتها المرفوعة وأشارت أخيراً

للمصحف. قلت لعلها تريد أن تقرأ به هي الأخرى. وبعد كم لا بأس به من المحاولات وقع في نفسي أنها تريدني أن أقرأ لها. فبدأت أرتل على مسمع منها وإذا بها تتفرج ملامحها الصخرية عن ما خمنت أنه ابتسامة. نعم. كانت المسكينة تريد أن تستمع لآيات من القرآن. وهكذا بدأت أرتل لأسمعها فوجدتها تهذاً بالاً وتسترخي ملامحها الصخرية وتهز رأسها في ارتياح واضح ثم بدأت تذرف الدموع. كانت دموعها تنساب

الواحدة تلو الأخرى لكنها لم تحرك ساكناً.

وفي منتصف القراءة أبدت ملحوظة ما بلغتها التي لا يعلمها إلا الله ، فتوقفت ألتقط أنفاسي وأتبيّن مرادها. لا أدري ما الذي قالته أو ما الذي فهمته منها لكنني قلت لها بلغتي العربية : هذه أمي ! وإذا بها للمرة الأولى تشير بيدها إلى صغيرة وتنخرط في البكاء. لم أفهم أكانت تخبرني أن أمها ماتت وهي صغيرة أم تخبرني أنها كانت لها ابنة توفيت قريباً؟ غير أنني فهمت أن القرآن أهاج ذكرياتها وأوجع مشاعرهما فسالت الدموع. مددت يدي لأربت على كتفها فبدت ممتنة لكنها لم تكف عن البكاء وطالبتني بأن أواصل القراءة. ثم فوجئت قبيل الصلاة التالية بفوج من مثيلاتها يتجمعن حولها وتتحدث معهن. كنّ جميعهن صخريات الوجوه. لم يبدُ على أيّ منهن بادرة فهم أو علم بلغة أخرى. لكنني قبل أن يأخذنها معهن ويمضين بعيداً وجدتنى أهتف : باكستان؟ فالتفتن جميعهن متبسمات ومقبلات علىّ وتضاحكن وكأنني قتلها بنبرة متكسرة أو بطريقة مضحكة. ثم أخذنها ورحلن معاً. هكذا ببساطة.

يؤجر المرء رغم أنفه. قرآنٌ أتلوه يريح قلبها وتنهمر به عبراتها. هكذا الكريم في بيته. يسوقُ لك ما لديه من خير بغير اختيارٍ منك. أراد أن يأجرني بها ويطيّب خاطرها بي. فله الحمد ملء ما خط به قلمه وأحاط به علمه وأحصاه كتابه.

ما زلنا في المدينة المنورة ...

والحديث بقية إن شاء الله.

المدينة المنورة (٥)

هكذا استقبلني كرم الله في مدينة رسوله صلى الله عليه وسلم في أول يوم لي بها. تيسير وألفة وأجر بغير جهد وحسن صحبة. لله درك مدينة رسول الله.

مرّ ثانی الأيام هادئاً من الأحداث وكفى بها نعمة. كنا نحتاج أنا وأمي لبعض التمهّل فتمهّلنا. وآليت على نفسي ألا أشقّ عليها ولا على أُمّي. لذلك استرحنا يو الخميس واكتفينا بالصلاة النهارية لعلمى أن مساء الخميس سيكون شديد الازدحام.

قررنا أن نبدأ الجمعة من قبيل صلاة الفجر بالحرم لنغتتم الصلاة وجلسة الشروق ثم ننتظر لموعّد الزيارة. أه ما كان أشدّ شوقنا للحبيب المصطفى صلوات الله وسلامه عليه. تذكّرت كيف نمطر مواقع التواصل بيننا كل جمعة بالتمنيات الطيبة لجمعة مباركة. وتساءلت في نفسي أيّ جمعة قد تكون أكثر بركة من هذه يا رب؟ صلاة الله وسلامه على الحبيب الشفيّع الهادى. الجمعة موعدنا معه للإكثار من الصلاة عليه وها أنا ذى ومعى أُمّي الحبيبة نسلم ونصلّى عليه ونحن أقرب ما نكون إليه مكاناً. جلست بجوار أُمّي فى صف الكراسي المتحرّكة انتظاراً للإذن لنا بالتحرك والدخول إلى الروضة الشريفة. كان وقت الانتظار كافياً لأن نقرأ سورة الكهف كما قابلت صديقتى ومديرة المدرسة التى أعمل بها هناك وصلينا الضحى معاً. واتسع الوقت أيضاً لنتعارف مع زميلات الكراسي ومرافقاتهن. طال الانتظار وما مللنا ولا كللنا. كلّ نفس تنفسناه كان يملأ الروح بهجةً وسكينةً وأنساً. وبالطبع لا مقارنة بين الاصطفاف فى طوابير مهام الدنيا بمصر وهذا الاصطفاف العلوى البديع.

تحركت العربات ببطءٍ شديد ونحن لا يسعنا سوى الاستزادة من الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم. وخلال فترات الانتظار الهادئة المألّنة للروح صفاءً وسموّاً تقابلنا مع نماذج إنسانية رائعة. أذكر منها خولة الأردنية التى

تركت أمها لأختها تصاحبها وتدفع عربتها وتطوّعت هي لسيدةٍ مصريّة مسنّة جاءت بغير مرافقة تدفعها. خولة من قرية "سوف" بمحافظة جرش الأردنية. امرأةٌ ثلاثينية قروية بسيطة صبوحة الوجه تشع ابتسامتها بالصفاء والرضا.

ثم ، وبعد طول شوقٍ وانتظارٍ دلفنا إلى الروضة أنا وأمي يغمرنا كرم الله وتؤنسنا صلاتنا على رسوله التي لا تتفتح المغاليق إلا بفضلها. وكأن الروضة فُتحت لي ولها وحدنا. فقد كان الزحام قد خفت لقرب وقت صلاة الجمعة وكوننا آخر فوج يدخل قبلها. أوقفت عربية أمي في مقابل عامودٍ وتنحّيت للخلف أصلي ركعتين. أجمل ركعتين. صلّيت في أولهما متعجّلة لتوقّعي أن تبدأ العاملات بالمسجد في صرفنا للخارج ثم وقد اطمأننت كررت الركعات ما استطعت. هدأت نفسي وأنا ألاحظ أنهن تركننا نصلي دونما عجل. كن يداعبننا ويستزدننا في الصلاة حتى صلّت أمي ما شاء الله لها أن تصلي ورفعت وجهها تستوضحني : أنصرف؟ ننصرف؟ هل يجرو أحدٌ أن تكون له مثل هذه المنحة وينصرف؟ وهل لو انصرفنا تقدّر لنا عودة إلى هذه البقعة الطاهرة؟

برغم كرم العاملات ودعائهن الطيّب وملاطفتهن لأمي وغيرها من الأمهات كبيرات المقام والسن وطلب الدعاء منهن إلا أنه كان لا بد من الانصراف. على مهلٍ انصرفنا محملتين بالنعم والعطايا. وكأن الروح اغتسلت وصفت وكأن النفس طهرت وارتوت ... وكأن الجسد ما هَرَمَ ولا اشتكى وجعاً. وكيف لا ؟ أما أفاض الرحمن علينا بجمعةٍ أبرك من كل جمعةٍ مرت علينا من قبل؟

الحمد لله. ملء السموات والأرض وملء ما شاء من شيءٍ بعد.
وما زلنا في المدينة.

المدينة المنورة (٦)

وجاء الأُحد لنزور أُحد. ذلك الجبل الذى قال عنه الحبيب
 ” يحبنا ونحبه ” . وهناك يرقد سادتنا الكرام الذين قضوا مجاهدين
 محتسبين ناصرين لنبيّهم ولأمتهم. وقبل أُحد كانت زيارتنا لقباء.
 أجمل مسجد صليت به فى حياتى. فهو قد زينته الأخشاب فى بساطةٍ
 دون أن يناله بهرج أو إسراف (وهو مما آسف له فى الحرمين
 الشريفين). ركعتان فى قباء بأجر عُمرة فمن يفوت هكذا ثواب؟
 غير أن لى مع قباء ذكريات طيبة لا أنساها. ففى آخر زيارةٍ لِقِباء كان سوق
 التمر ما زال منصوباً. ودخلنا أنا وزوجى إحدى المنشآت نطوف بأنواع
 التمر نريد أن ننتقى أحسنها ونختار منها أنواعاً تناسب كل مناسبة. فذلك
 يابس للنقع مع الحليب فى رمضان وهذا رطبٌ يُحفظ فى الثلاجات بالشهور
 وذلك عنبرىّ تلوك الواحدة منه النهار كلّهُ فلا تفقد حلاوتها ... وهكذا.
 وفوجئنا بشيخٍ كبير ذى لحيةٍ كبياض الثلج ووجه يفيض نوراً وطيبةً يصاحبنا
 لبيعنا ويعرض علينا مختلف الأنواع وكلّما وجّهنا إلى نوع ناولنى منه ثمرةً
 لأتذوّقها. تعجب زوجى أنه لا يناوله وداعبه قائلاً ” وأنا؟ إسمعنى هى؟ دة أنا
 اللى بدفع ! ” فإذا بالشيخ ينظر لى بحنانٍ فيّاض ويقول لزوجى ” هذى رَحِم ”
 لم يفهم زوجى ما يقصد الشيخ. ” يعنى إيه رحِم مش فاهم ”
 فأخبرته أننى لكونى مصرية قد أكون ذات رحِمٍ منه نسبةً لأمنا هاجر أو للسيدة
 مارية زوج الرسول صلى الله عليه وسلم. والحق أن التفسير جاء اجتهداً منى
 ولم يهمنى بقدر ما أسعدنى التكريم والتميز. فقد أشعرنى الشيخ الجليل أننى
 ذات كرامةٍ ومكانةٍ لسبب لا يعلمه إلا الله. لكن البرّ أصابنى وجبر خاطرى.
 وجدتهم قدنقلوا المكان الذى كان يقف به الشيخ وأبنؤه وبطانته من

قباء. واختلف كل شئ. فأصابني الشجن وتمنيت له ولأبنائه الخير. كلمة طيبة كشجرة طيبة. اللهم اجز من قالوا لنا طيب الكلام خير الجزاء. ثم أُحْد. وآه من أُحْد وما أجمله أُحْد. وكيف لا نحبه ؟ لا أهتم بصعود جبل الرماة كما يفعل الكثير من الزائرين. ولا ألقى السمع للمشرف يصف الغزوة ويسرد القصص. عند أُحْد يرجع بي الزمان وأجد نفسي في حالة رائقة صافية. وكأنى عدت شابة في العشرينيات. أرى طلحة ومصعب ونسيبة بنت كعب. أراهم يحيطون بالحبيب ويثبتون لديه. وأرى سيد الشهداء يسقط ويسيل نهر المسك معطراً تراب أُحْد إلى قيام الساعة. صدقوني والله لقد جُلت بعيني أبحت عن مصدر الرائحة التي غزت أنفى وسمت معها روى فلم أر أحداً يطلق بخوراً ولا ينثر عطراً. وأما عن شموخ أُحْد وثباته وقد تثبتته الحبيب ... فذاك مما يكاد يذيني ويطيح بلبى إعجاباً وإجلالاً. أنا امرأة بطبعي أعشق النظر إلى الجبال وأرى فيها آيات من أعظم ما خلق الله. يرفع منظر الجبل بروحى إلى ذروة الإحساس بنعمة الله وقدرته وعظيم خلقه. فما بالكم والجبل أُحْد ؟

الأنسام هنا تأتى من مكان ليس على نفس الأرض التى نحيا بها أيامنا تلك. هنا الرائحة المعطرة بذكرهم الممتزجة بكريم خصالهم المضمخة بدمائهم والفواحة بشذا كرام فعالهم. هنا كان الأحبة محمد وصحبه. اللهم لقاء بهم فى مستقر رحمتك. اللهم بلغهم عنا أنا فيك نحبهم وأنا على العهد باقون.

وما زلنا فى المدينة.

المدينة المنورة (٧)

وماذا بعد الروضة والائتناس بساكنها وصاحبيه؟ ماذا بعد أُحُدٍ وشهداء أُحُدٍ؟ ماذا بعد جبل الرماة وماذا بعد الرحلة إلى قباء وركعتين بعمرة؟ ماذا تظنون ؟

التمر. لا بد من شراء تمرٍ من بين لابتيها. ويا لحلاوته وعذوبته وتنوّعه. أتدرون من أين اشترينا التمر بعد أن تغير سوق التمر بقباء؟ ذهبت بنا الحافلة إلى مزرعة تمرور ونزلنا نتسوّق وننتقى. زادت الأسعار بالطبع عن آخر مرة اشتريت فيها التمر منذ سبع سنوات مضت لكن لا بأس. إنه تمر المدينة ولا يُعلّى عليه. لكن لمن المزرعة ؟ إنها لمن كانت تستحي منه الملائكة. لمن جهز جيش العُسرة ما زال وقفه سارياً بخير فعله حتى اليوم. شريئنا التمر من بستان عثمان بن عفّان رضى الله عنه وأرضاه وجزاه عن أمتنا خيراً. ثم كان يوم الاثنين ونوينا وأمى الصيام وزيارة الروضة الشريفة بعد صلاة الظهر. وكما أحاط بنا كرم الله الفيّاض فى المرة الأولى كانت المرة الثانية كأختها. وكم كان الصيام ممتعاً ويسيراً ورافعاً لطاقة الروح. الحمد لله. ثم جاء الثلاثاء لتبدأ الرحلة إلى خير بقاع الأرض. أحرمانا ولبيّنا بالعمرة ويمّنا شطر المسجد الحرام .

مضت الحافلة بعد أن صلّينا الظهر والعصر جمعاً وقصرأً وتحركنا باتجاه مكة. حبيبتى مكة. أنا بقدر ما أرتاح بالمدينة وتهفو نفسي للسكينة بها والأنس بساكنها صلى الله عليه وسلّم ، فإن مكة لها معنى شأن آخر. بمكة سعت هاجر أم إسماعيل فصار سعيها نُسكاً. أى تكريم للمرأة ذاك؟

وبمكة أسلمت خديجة ونصرت وآزرت وأنفقت وحملت همّ الرسالة الأوّل. وبمكة استشهدت سمية أول الشهداء مطلقاً. وبمكة حملت ذات النطاقين

الماء والطعام للرسول الكريم وصاحبه المهاجرين بدينهما ، وتحمل وجهها الكريم لطمه من كفّ أبى جهل لعنه الله.

فى مكة كان الحصار الاقتصاى فى شعب أبى طالب ، وأكلت الأرضة الصخيفة الظالمة. وفى مكة اجتمع الأحباب الأوائل فى دار الأرقم بن أبى الأرقم. فى مكة هتف بلال " أَحَدٌ أَحَدٌ " وخلع مصعب ثياب العز والترف ابتغاء ما عند الله.

كيف لا تهفو النفس لمكة المكرمة من ربّها ؟ كيف وهى تحوى تاريخنا وأصلنا وذكريات عزنا وجهاد وصبر رسولنا وصحبه؟

تهادت بنا الحافلة فى طريقها لمكة وأنا أغوص بروحى فى بحار الشوق وعيناي تتهلان من جمال الجبال على جانبى الطريق.

وحين غابت الشمس وكسا الظلام وجه السماء ... دخلت بنا الحافلة إلى "حد الحرم" ... وما اكتحلت عيناي بأجمل من تلك العبارة على لافتة طريق.

مكة (١)

هواء مكة لا كمثلها هواء. نسماؤها تتعطر برائحة الكعبة والحجر. حين أصل مكة يغمرنى الحنين وكأني بها ولدت وربيت. لبيك اللهم لبيك. لبيك لا شريك لك لبيك. وكيف استقبلتني مكة ؟

عند باب الفندق ازدحم المكان بحقائب المعتمرين الذين وصلوا لتوهم مثلنا. كان الازدحام ضاغطاً حتى عجز عمال الفندق عن احتوائه. وفي وسط كل الفوضى كان ذلك الشاب الأسمر الوجه نحيل البنية يتقافز حافي القدمين حاملاً الحقائب حتى باب المصعد ودافعاً لأصحاب الكراسي المتحركة. كان يملأ بهو الفندق بوجوده وابتسامته ونشاطه حتى أخذ البعض يناديه طلباً للمساعدة ظناً منهم أنه من عمال الفندق. حاولت إحدى السيدات أن تدفع له أجراً. فسمعتة يتحدث بالإنجليزية قائلاً : لا أنا لا أريد مالاً. إنني أساعد لأن لي عند الله حاجات كثيرة أحب أن يقضيها لي. تسمرت في مكاني وأنا أسمعه يقول ذلك. من هذا ؟ وأى رسالة تلك التي صافحت أذنأي في أول ما دخلت إلى مكة ؟ انتبهت بالطبع للغته وفسرت للسيدة ما قال ثم نظرت إليه وكأنه ابن لي ضاع مني منذ زمن ووجدته. نظر هو إليّ أيضاً وتلاقت الأرواح. هكذا. تستقبلني مكة بشفافية روحه وبتذكيره إياي بالحديث الشريف ” من كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته“.

عرفت آنذاك أننا ننتمي لنفس الفصيلة. والمدهش والمريح أيضاً أنني وجدته هو أيضاً يفهم ذلك دون حديث ولا تعارف. تركته وصعدت مع أمي لغرفتنا التماساً للراحة واستعداداً لأداء العمرة. قررت أن أؤدي أنا المناسك مع المجموعة ومشرف الرحلة أولاً لأتلمس الطريق لأمي ثم عزمتم أن آتي بها في الصباح لنتمكن من استئجار عربة كهربائية تؤدي عمرتها عليها. وقد كان والله الحمد. أما عن العمرة ورؤية الكعبة فلنا حديث إن شاء الله.

مكة (٢)

حار فكرى كثيرا فيم سادعو الله به عند رؤية البيت الحرام. تدافعت فى ذهنى كل حاجاتى إلى الله طوال الرحلة من المدينة إلى مكة. أخذت أقلب عقلى بين هذا وذاك. و لم تهدأ حيرتى إلا وقد اكتحلت عيناى برؤيتها فانطلق الدعاء الذى كنت قد هتفت به فى أول عمرة عام ٢٠٠٨ واتفقت وأولادى وزوجى حينها أن يكون هو دعاؤنا جميعا عند أول نظرة.

” اللهم أسألك الجنة بغير حساب ولا سابقة عذاب لنفسي ولكل من أحب ولكل من أحبني أو ذكرني بخير“ .

هكذا شاء الله. فالدعاء رزق و الرزاق قد أذن بذلك. فهنيئاً لكم كل أحبتي أسأل الله أن يتقبل.

الكعبة ، الكعبة ، الكعبة ...

لى معها شأن آخر. لست ممن تنهمر دموعهم فور رؤيتها. أمضى وقتاً أرقبها ولا أشعر بشئ مطلقاً. دقائق معدودة أتأملها وكأننى أسكبها داخل روى. كأننى أروي روى بمرآها رويداً رويداً. ثم أبدأ بالطواف. ومع الطواف تفتح الروح ويسمو الحس وتختلج المشاعر. مع الطواف تدور الروح فى فلكٍ علوى لا أجد تعبيراً يصفه. تمتزج ذرات الكيان بالبيت وطائفيه معاً. لا أشعر بقدم ولا بساق. ولا أحيط علماً بمسافة ولا خطوات. يختلط كل شئ حتى أنى لا أدري أطوف بالبيت أم تطوف بى الأرض من حوله. همهمات وعبرات الطائفين تأسرنى. أسبح مع بعضهم وأؤمن على دعاء البعض وألاحظ عبرات وآهات فادعو الله لهم بالإجابة والتوفيق والقرب. أنظر إلى السماء فلا أرى سوى بديع صنع الله فيها. تكتمل الأشواط سبعا فأظننى ما طفت ويحملنى حنينى أن أطوف ثانية. أخرج من دائرة الطائفين وأصلى ركعتين بمقام ابراهيم وأشتاقها وهى أمامى وأستقبلها. يا إلهى. ما هذا الحب؟ أى سرٍ وضعته فى بيتك حتى تهوى إليه أفئدة الناس ويهوى إليه فؤادى؟ اللهم لا تحرمنى القرب والأنس بها ما حييت.

أما السعى فهو مشقة لا أدعى استطاعة القيام بها على ساقى العليلتين. أستأجر دائماً عربةً تعيننى. أعلم الضعف عن نفسى وأعتذر لربى الأعلم بحالى. وأتأمل فى رمزية السعى وقصة أمنا هاجر طوال الأشواط السبعة. "وأن ليس للإنسان إلا ما سعى، وأن سعيه سوف يُرى، ثم يُجزاه الجزاء الأوفى." حكمة الله البالغة اقتضت أن تثق بأمر الله امرأة، وتسعى بين الجبلين امرأة، وتتصدى للشيطان راجمةً لاعنةً نفس المرأة. فأين من يستضعفونها؟ وأين من يسيئون إليها؟ وأين من يظلمونها ويؤذونها؟ مالكم كيف تحكمون؟

تكتمل أركان العمرة ويبقى التحلل من الإحرام. فنعود للفندق وأبيت ليلتى فى انتظار الصباح لأذهب بأمى إلى الحرم بعد أن تلمست الطريق. وما زلنا بمكة ... فإلى لقاء إن شاء الله.

مكة (٣)

أعجب أنا نفسي كيف كانت هذه المرة بذلك المذاق. كيف كانت الفرحة طاغية وكيف بعد عمراتٍ ثلاثٍ لم تألف النفس حتى صارت العبادة باردةً كأى شئٍ تعتاده النفس. أىّ نعمةٍ تلك يا رب؟ وبأى لسانٍ أو جنانٍ أحمدك؟ بل كيف والحمد إنما بتوفيقٍ منك؟ وكيف والحمد أعظم النعم بعد التوحيد والإسلام؟ كان التأمل عبادتى الأثيرة خلال هذه الرحلة المباركة. لم تر عيناى منظرأً إلا تلمست فيه معنىً. لم أتعرف على أى أحدٍ من خلق الله أثناء وجودى هناك إلا وكانت لى معه قصة قصيرة بها عبرة أو بعث الله لى بها رسالة. أما الأعجب والأدهش فكانت الأسماء. الفأل والرسائل فى الأسماء. ما سألنى أحد عن اسمى إلا وقع عليه وقعاً دعا لى به ومدحه. حتى أننى ولأول مرةٍ أفهم معناه الحقيقى وأسعد بل وأفخر بحمل ذلك الاسم الذى لازمى وما علمت فضل الله به على حتى كانت هذه الرحلة. كان كل من يسألنى عن اسمى يردده ثانيةً وكأنه يستلذ بمذاقٍ له فى فمه ثم ينطلق يدعو لى به " حناااان ؟ الله يحزن عليك خلقه " خيرة فتيحة "حناااان what a beautiful name " صفة الأمريكية

" حناااان ؟ That makes full sense ? compassion ? !!! " قالها لى عبد الودود الأمريكى الصومالى الأصل.

" حناااان؟ الله يا أمى ... أنت الحنان وكلك حنان يا أمى " قالتها فائزة السعودية العاملة بتنظيم النساء فى الحرم. تلك التى لا أعلم ما السر الذى جعلها تختارنى وأنا أجلس وحدى مغمضة العينين أتأمل لتمطرنى بكل ما أمطرتنى به من طيب الكلام.

لم يكن لاسمى عندى مثل ذلك الوقع أبداً. إذ ليس لى فيه فضل. وإنما هو فضل ربى الذى اختاره لى وجعل " الحنان " هبةً من لدنه تأتى من روح الله مباشرةً دون وسيط ولا رسول. أمّا الآن وقد أراد الله أن يلفت انتباهى لمعناه ومكانته ... فقد وقع فى نفسي وقعاً محبباً وصرت أفهم أنها الرسالة

التي لعلّي أقدر على شرف حملها : الحنان.
وأما أسماء من قابلت فتلك أيضاً لها قصة بدايةً من أختي المغربية خيرة فتيحة. توالى الأسماء ذات الفأل والرسائل الربّانية. ولا تسألوني كيف عرفت أنها رسائل. هكذا أوقعها الله في قلبي.

زاهدة ... مسلمة أمريكية الجنسية ألبانية الأصل لا تتحدث العربية لكنها وقفت بجوارى نعمن النظر في الكعبة ونتعبد الله بالنظر إليها بين صلاة الفجر والشروق. سمعتها تتساءل مع رفيقاتها عن معنى كلمة " عبادة " باللغة الانجليزية فتطوعت وأجبتهن " worship ". وكان التعارف. زاهدة سألتني إن كنت أعرف بلادها ألبانيا فأخبرتها أنني بالطبع أعرفها. فهتفت " الشيخ الألباني ". تبسمت وأومأت أنني نعم أعرفه بالطبع. لكنني لم أسترسل لأخبرها بما أعلم عن مسلمي ألبانيا الأفذاذ المجاهدين. أولئك الذين استخفوا بدينهم وحفروا الخنادق والأنفاق تحت بيوتهم ليعلّموا أبناءهم القرآن والسنة بعيداً عن أعين الشيوعيين قبل انهيار الشيوعية و الاتحاد السوفييتي. كما أنني لم أخبرها أن حاكم مصر وبادئ نهضتها الحديثة كان الألباني محمد علي. لكننا تحدثنا عن الأهم.

سألتني إن كنت قد جئت معتمرةً من قبل هذه المرة فأخبرتها. فقالت لي أن كل شيء يتغير وأن التوسعات لا تنتهي وأن الأعمال الإنشائية تعرقل حركة المعتمرين والمتعبدين فأومأت أن نعم. أنا أيضاً مستاءة وأرى أن الأمر به مبالغة إلى حدّ ما. فقالت وهي تشير بيدها لكل ما يحدث وللزخارف بالبناء وتومئ برأسها بأسى " الدنيا ... كل ذلك من الدنيا ". زاهدة هي كاسمها. كانت تقف تنظر إلى أفنية وطوابق الحرم رافعة رأسها يعلوها الوقار وتتسم قسمات وجهها بالحكمة والعزة معاً. ذكرتنى بماما حكمت (أمي وجدتي) رحمها الله. فقد كانت تحمل ذات السمات الذي تتحد فيه الصلابة بالركة والشموخ بالتواضع والعزة بالزهد والتواضع في نسيج عجيب.

لم أستطع سوى أن أوافقها. فأنا أيضاً كنت أرى أنه لم يكن هناك داع للإسراف في الإنفاق على الزخارف والتوسعة في الحرم حتى يشق على

سليم الساقين أن يتنقل فيه. وما زلت أرى أنه من البر التيسير على زائري الحرم لا التعسير ويكفى التكيف والصوتيات والمصاحف وسقيا زمزم والنظافة ولجان الفتوى. خاصة وأن الأعداد لم تزد عما كنت أراه سابقاً وأن الساحات الخارجية تستوعب المزيد.

أما عن بقية الأسماء فكانت صريحة الماليزية التي يدرس أخوها القراءات بالأزهر ، ومنير التونسي الذي ساعدني في دفع عربة أمي ووجهه يقطر بنور الحياء لا يريد حتى أن نشكره. ثم كانت حبيبة السودانية التي جلست بجواري واحتضنتني حين رأيتني غارقة في دموعي. وأمنة السورية التي جاءت لي بسجادة أجلس عليها حتى لا تؤذيني برودة الرخام. وغيرهن الكثيرات اللاتي حمل الله لي على أيديهن وألسنتهن خيراً كثيراً.

لكنني لا بد أن أحدثكم عن ذلك الفتى الذي حمل الحقائق ... ذلك الأمريكي النحيل الأسمر البشرة ... ذلك الذي ينتمي لنفس الفصيلة ... كما لا بد وأن أحدثكم عن بنات العزة بنات أرض الرباط بنات فلسطين. كما لا بد أن أخبركم عن اسم آخر من تعاملت معه في أرض الحرمين. آخر الأسماء الحاملة للرسائل.

فانتظروني أخبركم قريباً إن شاء الله.

مكة (٤)

لا أصدق أنه قد مر ما يزيد على الشهر منذ عودتي من تلك الأرض التي ليس ما هو أظهر منها على ظهر هذا الكوكب. نفسي تشتتاً لا يحصى حتى لكأنى غبت عنها دهرًا. يا رب الصبر.

وأشد ما يؤلمنى هو أننى منذ عدت وقد جرفتني أمورٌ جسام سواءً فى حياتي الخاصة أو فى نطاق العمل. يا لها من دنيا تكبل الروح وتحاصر الوجدان. لذلك تأخرت فى الكتابة لكننى لم أنسَ أبداً. أعود بطائرة النفس الداخلية إلى هناك كلما اشتدت على وطأة الغربة الدنيوية فلا أجد راحتي إلا مع تلك الذكريات المعطرة برحيق أرض الخير ونبع الإيمان.

كنت قد حدثتكم عن الفتى الأمريكى الأسمر الصومالى الأصل. ما دارت عيناي فى بهو الفندق إلا ووجدته يشع ألماً ونشاطاً وهمّةً للخير ويمد يد العون لكائن من كان. حتى رأيته يلاعب طفلاً ويضاحكه ويملأ المكان معه بالصخب والحركة. آنذاك تيقنت أنه لا بد وأن تكون لى معه قصة. تحيَّنت فرصةً للحديث معه فوجدته يستجيب كمن يقول لى " كنت فى انتظارك ". أخبرته أننى ملأنى الفضول بشأنه وأننى قد قررت أن أضمه إلى شخصيات كتابٍ أعمل عليه. وجلسنا فى البهو نتحدث بألفةٍ عجيبة. أخبرنى بأنه ترك الدراسة قبل أن يتم الثانوية وأن الحياة الغربية جرفته وكاد أن يهجر دينه مطلقاً. لكن الله أرسل له رسائله وكان من نعمته عليه أنه تلقاها. تائبٌ بعد غربة ذنوبٍ وانحرافات عديدة. تلقته رحمة ربه منذ ثلاثة أسابيع فقط ووُلد من جديد. فرحت أخته بتوبته وعودته إلى رحاب الإيمان فأهدته هذه الرحلة بصحبة مجموعةٍ من شباب المسجد الذى ارتاده وكان شاهداً على توبته. قال لى أنه متأكدٌ من حب الله تعالى له وأنه يسانده فى سعيه إلى مرضاته. قال أن هدفه دراسة العلوم الشرعية والدعوة لأنه يظن أن باستطاعته التعامل والتفاهم مع الشباب ممن حالهم كما كان حاله. عندما نطق بالعربية كان ينطقها بفصاحة أهلها الأوائل ويستشهد بالآيات والأحاديث وكأنه ليس حديث عهد بالتوبة.

لا أستطيع أن أصف لكم البشر الذى كان يكسو محيَّاه والذكاء الفطرى الذى برقت به عيونه. كانت ضحكته البريئة كطفلٍ ما زال يكتشف العالم تشعُّ فى المكان كله وأكاد أجزم أنه ما من نزيلٍ بالفندق إلا والتفت إليه. قال أنه سأل الله أن يستعمله لنفع خلقه وأن يتقبله خادماً لدينه. قالها وهو لا يعلم أنه هو نفسه نفعى بحديثه وفعله فوق ما كنت أتصوّر. كانت رسائل ربي لى تصلنى على لسانه وتقع فى نفسى موقعها. ولست أدري كيف علم هو عنى كل ما فاجأنى أنه يعرفه ولا كيف خمن مهنتى. سبحان الله العظيم. صعدت إلى غرفتى وأنا فى حالٍ غير الحال. ما أطيّب حداثة التوبة وما أنقى النفس التى تضى بها. وما أعجب ما دار بينى وبينه من ألفةٍ فوريةٍ وكأنه ابنٌ من أبنائى غاب وعاد. أما اسمه فله أيضاً قصة. رحلتى مع الأسماء لا تتوقف. سبحان من علّم آدم الأسماء كلها.

أخذ عقلى يبحث له عن اسمٍ أسميه به كشخصيةٍ فى كتابى. واستقرت نفسى أن أسميه بعبد الودود. وحين قابلته فى اليوم التالى سألته عن أحب أسماء الله الحسنى وأقربها لنفسه. فوجدته يقول لى "الودود" ! يا الله. ما كل ذلك التوافق. حينها أخبرته أننى سأطلق على شخصيته فى كتابى اسم عبد الودود ففاجأنى بقراره أن يتخذ لنفسه ذلك الاسم بشكل رسمى فى التو واللحظة. ماذا ؟ أتحدث معى تلك الأمور ؟ هكذا؟

عبد الودود الذى يفيض ودّاً لخلق الله والذى انتوى أن يرحل مع شيخه لدراسة الشريعة والدعوة قبل أن يعود إلى وطنه فى أتلانتا صار من أبناء قلبى. والذى أخبرنى أنه لا يتواصل تليفونياً كثيراً مع أهله بأتلانتا لأنه حين الرحيل استودعهم الله ويحب أن يرى الله منه أنه واثقٌ بحفظه لهم. لذلك استودعنى الله أنا أيضاً وقد أكد لى أن الله معى ولن يتخلى عنى و لم يفارقنى حتى حمل لى رسالةً أخيرةً "،" أتركك ومعك كلمتى هذه يا حنان : إن أحببت فليكن حبك لله ولله وحده "

اللهم نسألك حبك وحب من يحبك وحب العمل الذى يستوجب لنا حبك. أستودعكم الله ، كما استودعته عبدالودود ..

وإلى لقاءٍ بالكلمات إن شاء الله

مكة (٥)

قضيت جزءاً لا بأس به من طفولتي مع والديّ في دولة الكويت وألحقوني بمدرسة خاصة تديرها منظمة التحرير الفلسطينية وسيدات النضال الفلسطيني آنذاك (دار الحنان). كان ذلك في السبعينيات. وقد كانت أول ذكرى تفتحت لها مداركي في مصر ذكرى يوم وفاة جمال عبد الناصر وأنا في الرابعة من عمري. فزعت يومها لمرأى أبويّ وخالتي وزوجها (كنا في زيارتهم بالقاهرة) وجدى لأمي وجدتي وهم ينخرطون جميعاً في نوبات بكاء هستيريّ وصراخ وإغماءات. طفلة لا تعرف من هو ذلك الـ"بابا جمال" كما كانوا يسمونه لنا (سامحهم الله) والذي انهارت الدنيا واستعرت شوارع القاهرة أنها بالصراخ والعويل لفراقه. ثم في السابعة من عمري يطرق باب شقتنا بالكويت قرب العصر طرقةً عنيفاً هستيرياً جارنا المصريّ العرايشيّ السيناويّ وقد أخذ يرقص و يصيح بأبى كما زغردت زوجته " عبرنا عبرنا ... خدنا سينا يا محمود ... اقتحمنا خط بارليف " ورأيت بعين طفولتي دموع أبى وأمي تنهال فرحة و يحتضن أبى الجار الطيب الضاحك الباكي معاً وقد توالى صيحات التكبير من الجيران كلهم من كل الجنسيّات العربيّة ومن كل طوائف البناية التي نسكنها.

هكذا تغذى وجداني بحبّ عروبتى منذ لحظات إدراكي الأولى. ولم تفلح أى افتراءاتٍ أو ادعاءات بأن الفلسطينيين خونة باعوا أرضهم فى أن تخترق وعيى. لأنى رببت وسطهم وخبرتهم. خالتو أم جاسم (والتي ما زلتُ وأمي على تواصل معها حتى يومنا هذا) حملتها عمتها وهي رضيعة فى طولكرم بالضفة وهربت بها وأخيها لتتقدّهما إثر تفجير وهدم بيتهما فوق رأس أمهما . كانت تسكن فى الشقة المجاورة لنا وتليها شقة خالتو أم نزار التي كان أخوها الشاب المراهق معتقلاً دائماً من قبل قوات الاحتلال فى نابلس. معلّمتي بالمدرسة كنّ يقفن فى طابور الصباح يبكين على (زهرة المدائن) ونغنى معهنّ النشيد الوطنى بكلماتٍ خاصة (بلادى بلادى بلادى فتح ثورة على الأعداء ... العاصفة تمضى هناك تزرع الأرض شركاك

... إلى الردى وإلى الهلاك كل غاصبٍ في بلادى)

فكيف لمثلّى أن تلتقى في الحرم بمن ارتدين الثوب الوطنى الفلسطينى ولا تلقى عليهن بالسلام ؟ كيف أرى علم فلسطين على خمار إحداهن وقد كتبت تحته (غزة) ولا يهفو قلبى لأن أحدثها بل أحتضن جسدها الذى لا بد وأنه قد حمل شهيداً أو هو يجتهد فى تربية شهيد ؟

أو تدرون ما الأجل والأروع ؟ إنه ذلك الترحاب المتهلل الذى قابلتنى به كل بنات أهل الرباط. "مصرية ؟ حيا الله أهل مصر ... حيا الله أحبابنا" هكذا بالنص والله. لا غل ، لا غضب ، لا نفور ، لا شماتة ولا مرارة ولا حقد كما قد يتصور الكثيرون. ثم الدعاء والدموع "حيا الله أهل الرباط أهل العزة . اعذرونا بالله عليكم ، منكم الشهداء ومنا الدعاء " ثم الدموع والدموع ... "الله يعيننا ويعينكم ... والله نحبكم يا مصريين" هكذا التقينا فى الحرم المكيّ الطاهر. هكذا تحدثنا. هكذا بكينا وتباكينا.

لن أنسى ما حييت رجاء أختى الغزاوية لى بالبقاء معهن وقتاً أطول لتأتنس أرواحنا بعضها ببعض. ولا الشابة الممشوقة القامة الصبوحه الوجه الجميلة المحيّا التى تطوعت لمساعدة العاملات للتوسعة للمصلّيات والتى كانت ابتسامتها تشرق وكأنها شمسُ شتاء. سألتها وقد لاحظت لكنتها الشامية من أى البلاد هى فأجابت بعزة أنفذت كلمتها كالسهم إلى روى " فلسطينية". عربٌ نحن. أنقى وأرقى أجناس الأرض. العربُ لا تُخطئهم عين. بكل عيوبهم هم الأعز والأكرم من عباد الله. هم حاملو كتاب الله وسنة نبيه والأفقه فى دينه. وأكرم العرب بالعطاء أهل الخليج ، وأطيبهم مقالاً وأشدّهم ترحاباً بالصحبة أهل المغرب العربى ، وأسرعهم لخدمة الغير ورعاية الأمهات أهل مصر . أثبتهم فى الشدة أهل الرباط بالشام التى بارك الله حول مسجدتها الأقصى . أثبتهم إيماناً أهل اليمن وأيسرهم معشراً أهل السودان. وهكذا ... مع كل ما أفاض الله علىّ به من نعم فى أرض الخير يأتى لقائى بأمهات شعب الشهداء كالتاج على هامة الرحلة المباركة. وما زال لدىّ ما أقول ...

فالى لقاءٍ بإذن الله

مكة (٦)

ما كل ذلك الشوق ؟ كيف وقد عدت توي من هناك ؟ تنتظر عيناى إلى شاشة التلفاز وأراقب خطوات الطائفين فيطوف معهم قلبى وتهفو نفسى لأن أكون بينهم أسمع همهماتهم وأؤمن على دعاء الداعين منهم وأتباكى على خطاياى كما يتباكون. هذا الرخام البارد الناعم الذى كان يدور تحت قدمى حين كنت هناك ليتنى أمسه بدمى الآن. ليتنى أنظر للبيت العتيق الذى حمل سرّ نجواى ربّى. أسمع خبراً عمن يخرجون للعمرة هذه الأيام فيرق قلبى كأنى أريد أن أتعلق بهم ليأخذونى معهم. يارب العودة . يارب أنت أعلم بحالى . يارب قريباً. يارب حجاً.

فى آخر ليلةٍ لنا هناك تسامرت مع أمى وسألتها إن كانت سعيدةً بالرحلة كسعادتى. فاجأتنى أنها كانت ترجو أن تكتمل فرحتها بقربها من البيت. لم تعجبها العمرة التكنولوجية كما قالت. فقد قامت بعمرتها باستخدام العربة الكهربائية ولم تطف فى الصحن كما كانت تتمنى. لحظتها وقع فى نفسى حزنٌ شديد. وأقسمت فيما بينى وبين ربى أن أنزل بها لصحن الكعبة فى صباح اليوم التالى قبيل سفرنا.

لم يخذلنى الله أبداً. وما تمنيت ولا حدثت نفسى بشئ إلا وجدته يأتينى فى لحظتها. وهكذا ... بثقتى فيه سبحانه اصطحبت أمى الحبيبة بعد صلاة الفجر ونزلنا للصحن. لم تكن مهمة يسيرة مع كل ما تغير بالحرم. لكنه القيوم سبحانه. تيسر لنا كل شئ حتى وأنا أفكر كيف أنزل بالكرسى المتحرك السلالمة الكهربائية وجدته يؤخذ من يدى وينزل إلى الصحن بيد رجلٍ والله لم أر وجهه. وهكذا ... منذ اللحظة التى لامست فيها قدمائى أرض المدينة المنورة وحتى لحظة وصولنا إلى الاسكندرية ما خطر ببالى شئ إلا ورزقنى به الله من واسع فضله.

تحركنا من الفندق إلى مطار جدة. لم تفارقنى دموعى ولا أخفيتها. هى المرة الأولى التى أجهش فيها بالبكاء على مرأى من الناس. طافت عيناى بالمكان قبل أن أغادره وكأنى أحفر كل شبرٍ فيه فى ذاكرتى. ودّعت الجبال

الرواسي التي طالما سمت روعي إعجاباً بشممها وشموخها. كان أقسي منظر على نفسي لافتة (نهاية حدّ الحرم). ، هنا تدافعت العبرات واختنقت نفسي وأنا يرفرف قلبي داعيةً الله بالعودة. عقلي يقول كيف وقد صعبت الإجراءات وقلبي عن يقين يردد ” وما ذلك على الله بعزيز ”.

وفي مطار جدة استقبلنا أخ طيّب من بنجلاديش ليدفع بكرسي أمي ويصعد بنا للطائرة. كان بشوشاً طيباً يداعب أمي ويهتم بكل التفاصيل. سألتني عن الرحلة وكيف كانت وعما إذا كان لدى أبناء فوجدت من الذوق أن أبادله السؤال عن أسرته ثم أحببت أن أذكره في دعائي لحسن معاملته لنا. فسألته عن اسمه.

الأسماء مرةً أخرى. آخر اسمٍ أتلّقه في الرحلة البديعة المُلهمة هذه كان اسم أخي البنغاليّ ” مقبول أرشد “. ويا للفال ! اللهم أسأل أن يكون عملنا كله هناك مقبولا وأن يبلغنا الرشد والثبات. وإلى لقاء قريب إن شاء الله ... فللحديث بقية.

ما بعد العودة

والله ما طابت نفسي بالرحيل عن مكة أبداً لكنه قدر الله أن نكون من زائريها لا ساكنيها وله في ذلك حكمةٌ لا شك. فحتى مواطن إقامتنا على ظهر الأرض ما هي إلا أقدارٌ وأرزاق. فله الحمد وله الأمر.

منذ عدت وأنا لا يطيب خاطري سوى بذكرى لحظاتي هناك في أرض الحرمين. لا أجد لنفسي راحةً ولا يحلو لي حديثٌ إلا عن تلك السويجات التي احتضنتني فيها نسماتٌ مباركات. اللهم عودة. اللهم حجاً. اللهم قريباً.

شاء الله أن أكتب ختام خواطري هذه قبيل حلول شهر الصوم المبارك بيوم. ربما لتتصل المسافة الزمنية ما بين عمرة وعبادة وزيارة للرسول الكريم بصيام وقيام ودعاءٍ وذكر فلا تشعر الروح بغربةٍ ولا ينقطع عنا المدد. لكنني أحببت أن أجمع لكم في منشوري الأخير هذا بعض أفكارى وملاحظاتى خلال رحلتى الملهمة. وسأحاول أن أسوق بعضاً منها في نقاط.

■ الرحلة وشدّ الرحال وترك الأحبة والاتجاه بالكلية إلى الله هو تعميرٌ للروح وتهذيب لنوازع النفس وفتحٌ ربّانيٍّ لمن أرادت مشيئة الله أن يحظى بحظٍّ من رضاه سبحانه وقبوله وودّه. فليس من الأدب أن نتشكى ونحن في تلك النعمة من أيّ صعوبةٍ في درجات الحرارة أو الزحام أو أيّ منغصٍ دنيويٍّ قد ينتزع خشوع الروح في لقائها بخالقها. كما أنه من الأطهر للنفس أن تتزهد في ترف الدنيا وتترفع عن طلب سفافها. الأمر جلل. الموقف عالى الأهمية. كل شئ جميل ما دامت النية القرب والصلة. كل صعب يزوب مع عبرات الخشية واستحضار التوبة ورغبة التطهر. لذلك أنصح لكم حين يشاء الله لكم بالوصل بمثل تلك الرحلة ألا تشغل نفوسكم لا

بطعامٍ ولا بتسوّقٍ ولا بتصويرٍ ولا بأى شئٍ نفعل مثله فى حياتنا اليومية. ولتكن ضرورات العيش من مأكّل بسيط وملابس متواضعة ومظهرٍ غير متكلف هى ما نتروّد به.

■ برغم أننى أرى أننا كعربٍ قد اختصّنا الله من بين كل الأجناس بخصائص نفسيةٍ وسماتٍ أخلاقيةٍ سامية ، إلا أننى لاحظت أيضاً سماتٍ طيبةٍ خاصةٍ بكل جنس من أجناس المسلمين. فالآسيويّون مثلاً شديّدو الهدوء والرقّة حتى لا أكاد أسمع لهم صوتاً. وشديّدو الالتزام بالنظم عموماً. وأعنى بهم أهل ماليزيا وإندونيسيا. وهم نادراً ما يسعون للاختلاط بالأجناس الأخرى. أمّا أهل باكستان والهند وأفغانستان فحالهم عجب. نساؤهم ينقصهن الكثير من الفقه فى الآداب العامّة والعبادات أيضاً وقد رأيت الكثيرات منهن ينمن مفترشاتٍ ساحة الحرم بغير سترةٍ ثم تقوم الواحدة منهن للصلاة بغير أن تتوضأ. وكنت أتمنى لو تم الاهتمام بعمل حلقات تعليميةٍ بلغاتهن من قبل القائمين على الإرشاد بالحرمين الشريفين كما أننى أتعجب من قدومهنّ للعمرة وهى مكلفة مادياً على الرغم من مظاهر فقرهن الشديد. أما الأتراك فهم أهل الأناقة والألق. تشع منهم النظافة ويتسمون بجمالٍ روحانىٍّ مميز و خاصةً كبار السن منهم. وهم شديّدو الاحترام لكبارهم.

■ كان من أجمل ما رأيت بالحرمين حلقات حفظ القرآن ودراسة العلم الشرعى للجنسين. ملأت نفسي فخراً وتمنيت لو أنى كنت مُعلّمةً ومتعلّمةً فى آنٍ واحد. ما رأيت أضواءً من وجوه طالبي وطالبات العلم هؤلاء. اللهم علّمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علّمتنا وزدنا علماً.

■ بغير ما فخر كانت هذه الرحلة سبباً في أن أحب اسمي. ما نطقته أو نطقه أحدٌ سألني عنه خلالها إلا وقد صار له نغمٌ ووقعٌ مختلف لم أشعر به طوال حياتي السابقة. ووجدتني أفهم أخيراً أنه موطن قوّتي وحقيقة رسالتي وتكليفى واستخدام الله لى. فالحنان يُلهم الله به من يشاء من عباده وهو من الرزق اللدنى الذى لا يحمله رسول بين العبد وربّه وإنما يبعث به الله إلهاماً ورزقاً خاصاً بنفحة ربّانيّة. لا أسوق لكم هذه الخاطرة عن فخر وإن كنت أفخر فبأن حبانى ربّى بقلبٍ له من الاسم نصيب. لكننى أسوقها لأننى تعلّمت بها درساً ساقه إلى ربّى. وهو أن ما وهبني سبحانه من الحنان إنما هو فى ذاته سلاحى الذى به أجاهد قسوة النفوس ووساوس الشيطان. فاللهم رُشداً.

■ كان من أشد ما أحزننى فى زيارتى ما لاحظت من تدنّى مستوى النظافة وجودة العمالة بالحرم عن المرّات السابقة. لقد انخفض مستوى النظافة ومستوى الإنفاق عليها من ناحية الأدوات المستخدمة ومرات التنظيف وعدد وكفاءة العمالة إلى أقل من ثلث ما رأيت فى عام ٢٠١٢.

■ بالرغم من كل السلبيّات يظل الاهتمام بذوى الاحتياجات الخاصة وكبار السن بُعداً متميّزاً لخدمة الحرمين. كما تم افتتاح مشفى للطوارئ على ساحة الحرم وهو أمرٌ فيه تيسير على الزائرين.

■ أنصح كل من يرزقه الله بالزيارة أو الحج بالألا يغالى فى حمل متاعٍ لا داعى له وأن يكتفى بالضرورى والمريح من الثياب. أمّا أهم ما يحرص على شرائه واصطحابه معه فى السفر فهى الأدوية وخاصةً للأمراض المزمنة والمسكّنات والمضادّات الحيوية.

■ إن كان لا بد من الهدايا فالعطور والبخور والتمور والسواك وكفى. لا داعي لما هو أكثر من ذلك. ولتوفّروا الوقت الذي يضيع في التسوّق لكي تزيدوا من هدايا الدعاء المستفيض لأحبّابكم فهو أزكى لهم وأخير.

■ بعد التوسّعات الجديدة الأخيرة ينقص الحرم خارطة واضحة المعالم توضع متكررة في مواقع عدّة توضّح المداخل والمخارج وأسماء الشوارع والفنادق وهكذا. أدعو الله أن يلهم القائمين بالعمل بالانتباه لذلك حتى لا يضيع وقت العابدين في البحث عن الطرق والطوابق أو عن بعضهم البعض.

■ كان من فضل الله علىّ أن منّ علىّ بفيوضاتٍ ونفحاتٍ لم تكن لي سابقة عهدٍ بها. وانفتحت في نفسي منافذ ما فُتحت لي من قبل حتى أنني عدت بنفسي غير تلك التي ذهبت بها واستنارت رؤيتي لأمرٍ ما كنت قد فهمتها سابقاً. فله الحمد ملء السموات والأرض وملء ما شاء من شيءٍ بعد عدد خلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته.

وفي الختام ... أسأل الله تعالى لكم أحبّتي جميعاً أن يرزقكم عمارة بيته الحرام وزيارة رسوله الكريم كما رزقني وأن يغنمكم من ذلك أعلى الأجر وأقرب القرب. كما أسأله تعالى أن يدخل عليكم رمضان بالخير كله دنيا وآخرة وأن يتقبّل دعائي لكم جميعاً بظهر الغيب وأن يجمعنا دائماً على محبته وودّه ورضاه.

وأستودعكم الله